

5 INVENTIONS FOR 2 BONANG AND PERCUSSION

by
Robert Lombardo

5 Inventions for 2 Bonang
and Percussion (one player)

in pelog

by Robert Lombardo

September 1984

Percussion {
 I - 5 temple blocks
 II - 3 cymbals / 2 triangles
 III - 5 rototoms (1 low / 4 high)
 IV - tacit
 V - everything

5 INVENTIONS for 2 BONANGS
 AND PERCUSSION (ONE PLAYER)

Robert Lombardo

WRITTEN UNDER A GRANT FROM THE
 ILLINOIS ARTS COUNCIL

SEPT / 84

BP $\overbrace{3} \cdot \cdot \cdot 7$ $\cdot \cdot \cdot \overbrace{2356} \cdot \cdot \cdot 7$ $\cdot \cdot \cdot \overbrace{3} \cdot \cdot \cdot 7$ $\cdot \cdot \cdot \overbrace{3} \cdot \cdot \cdot 7$ $\cdot \cdot \cdot \overbrace{32353} 2 \cdot$

BB $\overbrace{3} \cdot \cdot \cdot 6$ $\cdot \cdot \cdot \overbrace{65353} \cdot \cdot \cdot 6$ $\cdot \cdot \cdot \overbrace{3} \cdot \cdot \cdot 6$ $\cdot \cdot \cdot \overbrace{3} \cdot \cdot \cdot 6$ $\cdot \cdot \cdot \overbrace{7676} 56 \cdot \cdot \cdot 56$

TB $\overline{4} 1 2 4 5 4 5$ $\cdot \cdot \cdot \overline{4} 1 2 4 5 4 3$ $\cdot \cdot \cdot \overline{3} \cdot \cdot \cdot 5 4 3$ $\cdot \cdot \cdot \overline{3} \cdot \cdot \cdot 5 4 3$ $\cdot \cdot \cdot \overline{3} \cdot \cdot \cdot 5 4 3$

BP $\overline{3} 23553 2 \cdot \cdot \cdot 53$ $\cdot \cdot \cdot \overline{653235} 32 35 65 32 35 65 32 35$ $\cdot \cdot \cdot \overline{3} \cdot \cdot \cdot 23 \cdot \cdot \cdot 56 \cdot \cdot \cdot 7676 7 5$

BB $\overline{5} 6 \cdot \cdot \cdot \overline{653} \cdot \cdot \cdot \overline{653} 23$ $\cdot \cdot \cdot \overline{3} \cdot \cdot \cdot 6532356$ $\cdot \cdot \cdot \overline{3} \cdot \cdot \cdot 6532356$ $\cdot \cdot \cdot \overline{3} \cdot \cdot \cdot 6532356$

TB $\cdot \cdot \cdot \overline{2} 334 \cdot \cdot \cdot 23$ $\cdot \cdot \cdot \overline{5} \cdot \cdot \cdot 4 \cdot \cdot \cdot 2$ $\cdot \cdot \cdot \overline{1} \cdot \cdot \cdot 2 \cdot \cdot \cdot 4 \cdot \cdot \cdot 5$ $\cdot \cdot \cdot \overline{3} \cdot \cdot \cdot 5 \cdot \cdot \cdot 4 \cdot \cdot \cdot 3$ $\cdot \cdot \cdot \overline{3} \cdot \cdot \cdot 5 \cdot \cdot \cdot 4 \cdot \cdot \cdot 3$

BP $6 \cdot \cdot \cdot \overline{6} \cdot \cdot \cdot 5$ $\cdot \cdot \cdot \overline{3} \cdot \cdot \cdot 2 \cdot \cdot \cdot 356 7$ $\cdot \cdot \cdot \overline{656} 53 23 65 32 36 56 53 23 65$ $\cdot \cdot \cdot \overline{3} \cdot \cdot \cdot 65 32 36 56 53 23 65$

BB $\overline{6} 53 23 56 53 23$ $\cdot \cdot \cdot \overline{56} 53 23 56 53 23$ $\cdot \cdot \cdot \overline{6} \cdot \cdot \cdot 56 53 23$ $\cdot \cdot \cdot \overline{3} \cdot \cdot \cdot 65 32 36 56 53 23$ $\cdot \cdot \cdot \overline{3} \cdot \cdot \cdot 65 32 36 56 53 23$

TB $\cdot \cdot \cdot \overline{5} 4212 45$ $\cdot \cdot \cdot \overline{54} 2124 54 21 24 5$ $\cdot \cdot \cdot \overline{3} \cdot \cdot \cdot 54 32 32 32 3$ $\cdot \cdot \cdot \overline{3} \cdot \cdot \cdot 54 32 32 32 3$ $\cdot \cdot \cdot \overline{3} \cdot \cdot \cdot 54 32 32 32 3$

BP $\cdot \cdot \cdot \overline{7} \cdot \cdot \cdot \overline{7/6} \cdot \cdot \cdot 6$ $\cdot \cdot \cdot \overline{6} \cdot \cdot \cdot \overline{6/5} \cdot \cdot \cdot 6$ $\cdot \cdot \cdot \overline{5/2} \cdot \cdot \cdot 5 \cdot \cdot \cdot 5/2$ $\cdot \cdot \cdot \overline{5/2} \cdot \cdot \cdot 5 \cdot \cdot \cdot 5/2$ $\cdot \cdot \cdot \overline{5/2} \cdot \cdot \cdot 5 \cdot \cdot \cdot 5/2$

BB $\cdot \cdot \cdot \overline{7} \cdot \cdot \cdot 6$ $\cdot \cdot \cdot \overline{5} \cdot \cdot \cdot \overline{6/5} \cdot \cdot \cdot 6$ $\cdot \cdot \cdot \overline{5/2} \cdot \cdot \cdot 5 \cdot \cdot \cdot 5/2$ $\cdot \cdot \cdot \overline{5/2} \cdot \cdot \cdot 5 \cdot \cdot \cdot 5/2$ $\cdot \cdot \cdot \overline{5/2} \cdot \cdot \cdot 5 \cdot \cdot \cdot 5/2$

TB $\cdot \cdot \cdot \overline{1} 3 2 4 5$ $\cdot \cdot \cdot \overline{2} \cdot \cdot \cdot \overline{1} 2 1 2 3$ $\cdot \cdot \cdot \overline{5:3} \cdot \cdot \cdot 4 3 2 3 4 3 5 4 3 2$ $\cdot \cdot \cdot \overline{5:3} \cdot \cdot \cdot 4 3 2 3 4 3 5 4 3 2$ $\cdot \cdot \cdot \overline{5:3} \cdot \cdot \cdot 4 3 2 3 4 3 5 4 3 2$

BP 5 . 3 . 5 . 3 . 5 . 3 . 5 . 3 . 4 . 3 . 6 . 5 . 5 . 2 . 5 . 6 .
 BB 5 . 2 . 5 . 6 . 6 . 2 . 6 . 2 . 6 . 5 . 4 . 5 . 3 . 5 . 3 . 5
 RT $\sqrt[3]{2.3.4.}$ $\sqrt[3]{3.4.4.}$

BP 6 . 2 . 6 . 2 . 6 . 2 . 6 . 5 . 4 . 5 . 3 . 6 . 5 . 5 . 2 . 5 . 3 . 6 . 5
 BB 3 . 5 . 3 . 5 . 5 . 3 . 4 . 3 . 6 . 5 . 5 . 2 . 3 . 3 . 6 . 5 . 5 . 2 . 3 .
 RT $\sqrt[3]{3.4.3.}$ $\sqrt[3]{4. . . 4.}$ $\sqrt[3]{4.2.}$ $\sqrt[3]{5.4.1.}$ $\sqrt[3]{4.1.4.}$
 CRESC

BP 5 . 2 . 5 . 2 . 6 . 5 . 5 . 2 . 5 . 6 . 5 . 6 3 . 6 . 5 . 5
 BB 3 . 6 . 5 . 5 . 2 . 3 . 3 . 6 . 5 . 5 . 6 . 5 5 . 6 . 5 . 5 . 2 . 5 .
 RT $\sqrt[3]{2.5.4.4.}$ $\sqrt[3]{1.4.2.}$ $\sqrt[3]{5.4.4.}$ $\sqrt[3]{1.4.2.}$ $\sqrt[3]{5.5.}$ $\sqrt[3]{4.1.4.}$
 f mp f f

BP 1 . 2 . 3 3 . 6 5 . 3 . 5 . 3 . 5 . 3 . 5 .
 BB 3 . 6 . 5 . 5 . 2 3 . 3 . 3 . 5 . 2 . 5 . 6 . 6 . 2 . 6 . 2 .
 RT $\sqrt[3]{4.2.5.4.}$ $\sqrt[3]{4.1.4.}$ $\sqrt[3]{2.5.4.4.}$ $\sqrt[3]{1.5.}$ $\sqrt[3]{5.}$ $\sqrt[3]{5.}$ $\sqrt[3]{5.}$ $\sqrt[3]{5.}$ $\sqrt[3]{1.5.}$ $\sqrt[3]{5.}$ $\sqrt[3]{1.5.}$
 mf mf mf mf

