

# SCRAPBOOK by Linda Hibbs

An eclectic collection of Indonesian performing arts posters and announcements made during the pandemic.

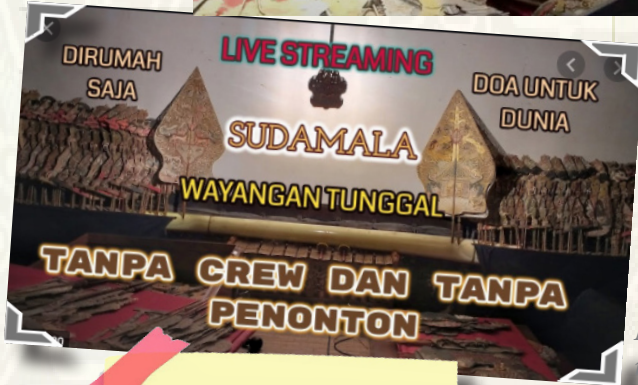
WAYANG



A stalactite as gong

Goa Tabuhan  
(Musical Cave)  
15 March '20

At the beginning of the pandemic... Ki Purbo Asmoro performs in an auspicious place in difficult and confusing times.



"Doa Untuk Dunia"  
Ki Purbo Asmoro performs Sudamala (Durga Ruwat) at his home... alone  
no musicians  
no crew  
no audience

Menghimbau kepada penonton yang dekat harap tetap menonton #dirumahaja dilarang datang ke lokasi.  
Appealing to audiences near by to keep watching at home and not come to the performance location.





## PAGELARAN WAYANG ONLINE

DALAM RANGKA HARI LAHIR PANCASILA

SENIN, 1 JUNI 2020  
Jam 20.00 WIB s/d Selesai  
di Sanggar Seni Cakraningrat  
Rembang - Jawa Tengah

LIVE YouTube

- SIGID CHANNEL
- ARIEF ROHMAN



## Pendaftaran GRATIS!!!

# LOMBA VIRTUAL SULUKAN PEDALANGAN

Kategori Remaja usia 17 - 21 tahun

Materi  
Wajib Suluk Pathetan Wantah Lrs. Sl. Pt. 9  
Pilihan Bebas boleh sulukan apapun

Kirim video email ASGA  
asga.ac.id@gmail.com  
dimulai 3 September - 20 September 2020

Info lengkap kunjungi:  
www.asga.ac.id  
atau FB dan Instagram ASGA



## WFH : WAYANGAN FROM HOME

KI SUKRON SUWONDO

PERSEMBAHAN :  
KI H. GUNARTO GUNOTAJENRO, SH. MM

# Bambang Sukoco

JUM'AT, 17 JULI 2020  
PUKUL : 20.00 WIB  
#NONTON DI YOUTUBE AJA

KUNTADI CHANNEL

## Wayang Kulit

Ki Seno Nugroho

Dalam Rangka Hari Lahirnya Pancasila

Lakon :  
Wahyu Panca Tunggal

MINGGU  
31  
MEI 2020  
20.00 WIB

## WAYANG KULIT VIRTUAL

DINAS KEBUDAYAAN & PARIWISATA SALATIGA

STREAMING ONLINE  
DISBUDPAR SALATIGA

DI RUMAH AJA

23-11-2020  
On Live 20.00 Wib

Lakon  
'Wisa Marta Lelara Sirno'

dhalang  
KI PURBO ASMORO S.Kar.M.Hum

Sadly,  
Ki Seno Nugroho  
passed away after  
performing  
night after night,  
raising much  
needed money to  
help others during  
the pandemic.



Ki Seno Nugroho  
1972-2020

## Serie WAYANG VIRTUAL INTERNASIONAL, #1, #dirumahaja

Dipersembahkan Group Gamelan Mexico dan Ecuador

Jakon  
CIPTANING

Oleh Dalang:  
Ki Cahyo Kuntadi, S.Sn., M.Sn

Sabtu, 25 Juli 2020,  
Jam: 07.00 s/d 10.00 Pagi  
Bertempat di  
Pendopo Sanggar Madhangkara  
Dengan Terjemahan  
Bahasa Spanyol dan Bahasa Inggris

## Saksikanlah...!!! Minggu, 21 Juni 2020 Nonton Youtube Dirumahaja

# WAYANG VIRTUAL

Dhalang :  
KI ANOM DWIJO KANGKO, S.Sn.

Ceritera :  
"DEWA RUCI"  
Dimeriahkan Oleh:  
Uncek

Persembahan :  
TARNO TANIA JAYA  
(Kursus Stir Mobil Jakarta)  
Minggu, 21 Juni 2020  
Pukul : 21.00 WIB  
Nonton Youtube Dirumahaja  
New Dwijo Laras Indonesia

Several themes occurred frequently, with hashtags popping up for #pakaimasker (wear a mask) and #dirumahaja (just stay home). ❖ Some dhalang started regular online broadcasts from their homes; many gave the money raised from performances to the musicians, their families, and others in the community.

10 Agustus 2020: Snimpi Muncar



**Lindungi Diri  
Lindungi Sesama**  
dan Penularan Virus Corona (Covid-19)

**“SEMUA HARUS  
PAKAI MASKER/FACE SHIELD”**  
Dimana Saja, Kapan Saja..



**WAYAN SUWECA BANGUN SEKEHA GONG BULE DI AS**



**JOGJAKARFEST**  
INTERNATIONAL JOGJAKARTA  
KARAWITAN FESTIVAL 2020

*"Repositioning Karawitan Towards The New Age:  
Enforcing The Identity, Creativity and Networking."*

**Virtual Concert**  
Selasa, 15 Desember 2020  
19.30 WIB  
ISI Yogyakarta

Karawitan Performances From 7 Countries  
INDONESIA | SINGAPORE | AUSTRALIA  
THAILAND | MALAYSIA | ZAGREB | MOSCOW



SIARAN LANGSUNG VIA ZOOM

**WAYANG ORANG DARING  
PERTAMA DI INDONESIA**

SIRMANING PAGEBLUG

BERSAMA:  
SEDERET SENIMAN WAYANG ORANG  
YANG BERPENTAS DARI RUMAH MASING-MASING



**LINDUNGI DIRI  
DAN KELUARGA  
DARI COVID-19**

co.vid19.id

**PERTUNJUKAN  
DARING**

SABTU, 22 Agustus 2020  
Pukul: 19.00 WIB  
Siaran Langsung di YouTube  
BUDAYASAYA

**QEBYAR GAMELAN  
MBABAR KEBANGSAAN**

*'Sebuah Laku Interpretasi  
Terhadap Lagu-Lagu Perjuangan'*

Blacius Subono

#BAHAGIADIRUMAH

*Daring* is the word  
in Indonesian for  
online, a meld of  
dalam (in/on) and  
jaring (net/line).

**PERTUNJUKAN  
DARING**

SELASA, 21 Juli 2020  
Pukul: 15.30 WIB  
Siaran Langsung di YouTube  
BUDAYASAYA

**Pekan  
Kebudayaan  
Daerah  
Ruang Jepara  
Daring Art**

Jepara Daring Art adalah salah satu dari sedikit ruang tampil bagi para seniman di Kota Jepara, yang terdampak pandemi, dan bergabung dalam Pekan Kebudayaan Daerah. #PekanKebudayaanDaerah

**PALING ANGLES**

**Langgam Campursari  
PILIHAN  
Menamani Anda  
DIRUMAH SAJA**

PujiCon

Akademi Seni Mangkunegaran  
(ASGA) Surakarta

**LOMBA VIRTUAL  
TEMBANG  
MACAPAT**

Kategori remaja usia 17 - 21 tahun

**MATERI**

1. Materi Wajib Macapat Dhandhanggula syair sudah ditentukan.
2. Materi Pilihan Macapat Bebas dan syair juga boleh memilih bebas.

Pendaftaran GRATIS  
3 - 20 September 2020

Dapatkan Beasiswa  
dan uang pembinaan

Video bisa di upload di Instagram dan FB

Info lengkap: www.asga.ac.id

Dancers at the Kraton Yogyakarta wore face shields. ❖ Wayan Suweca was interviewed about the 1983 founding of Sekar Jaya. ❖ Macapat contests were mounted at all levels, from primary schools to universities. Since macapat poems are sung solo, it was an especially popular school assignment for students who were at home!

# GAUNGGONG

5 APRIL 2020  
06:00 & 18:00



Menabuh gong dari seluruh penjuru mata angin di Yogyakarta. Kelompok-kelompok karawitan yang berada di arah mata angin akan mewakili menabuh gong bersamaan di tempatnya masing-masing dan satu gong akan ditabuh di 0 KM.

OMAH GAMELAN  
BALAI BUDAYA MINOMARTANI  
GASEBU  
OMAH CANGKEM  
GLENK GROUP  
KI CATUR KUNCORO  
BAMBANG PANINGRON

I KETUT SANDIKA  
SANTI ARIESTYOWANTI  
BALEMAS SINGLON  
OMAH SENI TANJUNGANOM  
PAKSI RARAS  
SANGGAR BUDAYA TINALAH  
KOMUNITAS GAYAM 16

## GAUNGGONG

*Kesadaran manusia yang digauatkan melalui gong.*

Gong, sebagai bagian dari orkestrasi gamelan, selalu berbunyi untuk mengawali dan sebagai tanda akhir. Dimainkannya pun tidak sesering instrumen lainnya yang lebih dominan. Hanya sesekali namun jelas. Orang yang menabuh gong, selalu mendengarkan gending (musik) gamelan dari awal sampai akhir dengan sabar dan seksama. Seperti semesta memperhatikan manusia dan alamnya.

Gong adalah bunyi semesta. Terdengar dan terasa agung. Seperti di dalam musik, dia menandai perubahan waktu. Gong adalah dengung semesta. Bunyi gong yang terdengar dan terasa akan memenuhi jiwa manusia. Bunyi ini akan membawa kesadaran yang hangat dan menenangkan. Vibrasi yang dihasilkan oleh gong akan menggetarkan tubuh manusia. Menata susunan carut marut dan segala keruwetan yang sudah terjadi selama ini. Gong memberi kesadaran bahwa manusia bersatu dengan semesta.

Sebelum atau sesudah pemukulan Gong, akan dibacakan mantra:

| MANTRA JAM 6 PAGI                             | MANTRA JAM 6 SORE  |
|---|--|
| <b>CARAKAN WALIK</b><br>(HANACARAKA DIBALIK)  | <b>KALACAKRA</b>   |
| <b>NGA TA BA GA MA</b><br>tidak ada kematian  | <b>YAMARAJA - JARAMAYA</b><br>siapa yang menyerang - berbalik menjadi berbelas kasihan         |
| <b>NYA YA JA DA PA</b><br>tidak ada kesaktian | <b>YAMARANI - NIRAMAYA</b><br>siapa yang datang dengan niat buruk - akan berbalik dan menjauhi |
| <b>LA WA SA TA DA</b><br>tidak ada peperangan | <b>YASILAPA - PALASIYA</b><br>siapa yang membuat kelaparan - berbalik memberi makan            |
| <b>KA RA CA NA HA</b><br>tidak ada utusan     | <b>YAMIRODA - DAROMIYA</b><br>siapa yang memaksa - berbalik memberi kebebasan dan keleluasaan  |
|   | <b>YAMIDOSA - SADOMIYA</b><br>siapa yang berbuat dosa - berbalik berbuat kebajikan             |
|   | <b>YADAYUDA - DAYUDAYA</b><br>siapa yang memerangi - berbalik memberi damai                    |
|   | <b>YASİYACA - CAYASIYA</b><br>siapa yang menyengsarakan - berbalik membawa damai               |
|   | <b>YASIHAMA - MAHASIYA</b><br>siapa yang berbuat merusak, berbalik sayang dan memelihara       |



Gridge.net/Rahman

First session, 6am.  
Nine groups in  
nine directions  
in nine different  
places. The  
low frequency  
of the gong  
reaches people's  
consciousness and  
makes them feel  
peaceful and safe.

Gaung Gong akan dilakukan di seluruh penjuru mata angin di Yogyakarta (kota lain boleh mengikuti dengan zona waktu masing-masing). Kelompok-kelompok karawitan yang berada di arah mata angin itu akan mewakili menabuh gong bersamaan di tempatnya masing-masing dan satu gong akan ditabuh di 0KM. Gaung Gong ini akan dilaksanakan tanggal 5 April 2020.

**Arah Mata Angin** (seluruh komunitas gamelan) pukul 6 pagi : menabuh gong 5 kali  
Titik NOL km dan 4 penjuru arah mata angin, menggambarkan Sedulur Papat Lima Pancer. Ini kemudian dilambangkan dengan Pancaksara. Maka Gong dibunyikan 5 kali tepat pada pukul 6 pagi, sebagai penanda awal kelahiran dan hidupnya jiwa yang kembali mengenali jati diri, menuju bangkitnya kesadaran sejati.

**0 KM** (perwakilan) pukul 6 sore : menabuh gong 10 kali  
Gong, Ong, atau Ongkara adalah simbol bhuwana alit dan bhuwana agung. Puncak perayaan dari penyatuan Dasaksara. Titik 0 KM sebagai pancer, dilambangkan dengan Dasaksara, maka gong dibunyikan 10 kali tepat pada pukul 6 sore, pertemuan siang menuju malam, waktu potensial energi semesta muncul dan mencapai puncaknya, penyalarsan energi dalam diri untuk selaras dengan energi semesta.

Komunitas Gayam 16 of Yogyakarta held "Gaung Gong," playing a gong in every corner of the city at 6am and 6pm, with a special mantra based on the Javanese alphabet. "The gong is the sound of the universe, and sends the message that everything will be all right," explained Ari Wulu.



25<sup>th</sup>  
Yogyakarta  
Gamelan  
Festival  
2020

Jl. Mantrigawen Lor No  
Yogyakarta 55141

- Canda Nada (Yogya)
- Padhang Moncar (NZ)
- Jody Diamond (USA)
- Gamelan Kancil Arles (France)
- Teater Kunbalangu (Mojokerto)
- Rasamaya (Solo)

**RUNDOWN**  
**ONLINE 25<sup>TH</sup> YOGYAKARTA GAMELAN FESTIVAL**

| TANGGAL          | WAKTU         | PENAMPIL                                       | KETERANGAN |
|------------------|---------------|--|------------|
| 18 November 2020 | 19:30 – 22:00 | Opening - Sanggar Seni Kinanti Sekar           | Video      |
|                  |               | Canda Nada (Yogyakarta)                        | Live       |
|                  |               | Sanggar Tari Guntur (Kediri)                   | Video      |
|                  |               | Padhang Moncar (New Zealand)                   | Video      |
|                  |               | Sanggar Seni dan Budaya Panji Asmara (Cirebon) | Video      |
| 19 November 2020 | 19:30 – 22:00 | Gamelan Mben Surup (Yogyakarta)                | Live       |
|                  |               | Gamelan Larasati (France)                      | Video      |
|                  |               | Jody Diamond (USA)                             | Video      |
|                  |               | Kiai Sorawatu (Majalengka)                     | Video      |
| 20 November 2020 | 19:30 – 22:00 | Gamelan Kemiri (Yogyakarta)                    | Live       |
|                  |               | Rasamaya (Surakarta)                           | Video      |
|                  |               | Hai Definition X Gamelan Asmaradan             | Video      |
| 21 November 2020 | 19:30 – 22:00 | Omah Gamelan (Yogyakarta)                      | Live       |
|                  |               | Gamelan Kancil Arles (France)                  | Video      |
|                  |               | Teater Kunbalangu (Mojokerto)                  | Video      |
|                  |               | Sanggar Tarara (Bangkalan)                     | Video      |
| 22 November 2020 | 19:30 – 22:00 | Omah Cangkem (Yogyakarta)                      | Live       |
|                  |               | Gamelan Keller (France)                        | Video      |
|                  |               | Jhung Rohjung (Pamekasan)                      | Video      |
|                  |               | Closing - Sanggar Kancil Art (Yogyakarta)      | Video      |

Gamelan  
is a  
spirit,  
not an  
object.  
Sapto Raharjo

The Yogyakarta Gamelan Festival—created by Sapto Raharjo—held its 25th annual event online. Organizers presented a mix of live performances, both local and streamed from other locations in Indonesia, combined with videos of performances from groups around the world. Participating composers and musicians “Zoomed in” for live interviews.

**mawayang 2020**

• YGF Opening •  
18th November 2020

Workshop protocols for COVID:

Kolaborasi Daring Wayang Kancil  
3 Kelir di 3 Negara

**Kancil Ngumbara**

apsoro (Yogyakarta, INA)  
icaksono (Osaka, JPN)  
(Brisbane, AUS)

lumbung  
GELARAN.ID  
PENERBIT GARUDA WACANA

**Main Gamelan**

#DiRumahAja

**Sabilulungan**

#DiRumahAja

**KETENTUAN WORKSHOP :**

1. Tidak dipungut biaya dan wajib mendaftarkan diri
2. Hanya bisa diikuti secara luring
3. Peserta terbatas (hanya 6 orang)
4. Peserta harus mematuhi protokol kesehatan dengan memakai masker dan mencuci tangan sebelum masuk ke studio pada saat pelaksanaan
5. Jika peserta berasal dari luar daerah harap menunjukkan bukti Rapid Test

**Bincang MUSIK INDONESIA MASA KINI**  
bersama Komponis Garda Depan

Kamis, 26 November 2020  
10.00am GMT/17.00 WIB  
20.00 AEDT/22.00 Wellington, NZ

Otto Sidharta (elektronik)  
I Mayan Gde Yudane (gamelan)  
Tony Prabowo (orkestra/ensambel)  
Patrick Hartono (elektronik)  
Iwan Gunawan (gamelan)

Gamelan Composers' Forum YouTube Channel  
Zoom ID: 567 567 6532 Passcode: gamelan

Moderator: Dr Aris Daryono  
(gamelan, orkestra)

**Aktivitas Produktif #DiRumahAja**

1. Bersih-bersih rumah
2. Eksperimen resep masakan baru
3. Olahraga tanpa alat
4. Berkebun
5. main/tonton musik gamelan!!

Productive Activities At Home

1. Cleaning the house
2. Experimenting with new recipes
3. Sport without the equipment
4. Gardening
5. Playing / watching gamelan (added)

**Belajar Musik Tradisional Minang Talempong Pacik**  
"Lagu Kubu Rajo"  
Menggunakan Media Tepukan Tangan

SABTU, 16 JANUARI 2021 - PUKUL 19.10 WIB

"Menyatukan Etnik Nusantara melalui Tari"  
Publikasi Hasil Penelitian Dosen ISI Denpasar Bali

**LIVE STREAMING**  
YOUTUBE FORUM DISKUSI

NI KOMANG SRI WAHYUNI | I GEDE SURYA NEGARA | KADEK SUARTAYA | DR. ROBBY HIDAJAT, M.SN

**VIRTUAL EVENT**  
**IMF**  
2020 International Mask Festival  
FACE MASK OF GLOBAL SOCIETY

19 & 20 JUNE, FRI & SAT, 5

\*LIVE STREAM\*

YouTube Channel  
**SIPA FES**

SINERGI DENGAN SOLO, YOGYAKARTA, DAN MALANG | SIPA | ulen senigatu | PANJU

**Terima Kasih!**

TELAH MENJADI GARDA TERDEPAN DALAM MELAWAN COVID-19  
**TETAP JAGA KESEHATAN DAN KESELAMATAN!**

**Belajar Tangga Nada Lagu Gongjing Gamelan Cirebon melalui Stop Motion**

Mamat Nurachmat & Zainal Abidin

London-based *Gamelan Composers Forum* hosted a conversation with Indonesian composers of different generations, sponsored by the American Gamelan Institute. ❖ Festivals included international participants, free of excessive travel costs. ❖ Gamelan styles from other regions of Indonesia were represented online. ❖ Creative ways to study gamelan emerged.



