

### III Percakapan-Percakapan

♩ = 66

Violin

Piano

*p*

*rit.*

*rit.*

*Ped.*

4

Vln

Pno

*A tempo*

*A tempo*

*Ped.*

8

Vln

Pno

*p*

*mp*

*p*

*mp*

*Ped.*

11

Vln

Pno

*mf*

*sul pont. al tallone.*

*\*)i*

*\*)ii*

*+5*

*+5*

*+5*

*+5*

*Ped.*

*\*)i* Hit the note with the left hand finger.

*\*)ii* Hit the D and G strings with the wood (col legno battuto).

2

13

ord.

Vln

Pno

pp

16

pizz

Vln

Pno

mf sub.

sul pont, al tallone, sul G.

\*)iii

19

Vln

Pno

p

punta d'arco

\*)iv

8va

23

ord., punta d'arco

Vln

Pno

ord., punta d'arco

\*)iv

8va

\*)iii Hit the strings with left hand and damp them straightaway.  
 \*)iv. Ricochet + col legno for the full length of slur from the bridge to the neck.

26 ord., punta d'arco (\* iv)

Vln

Pno

28 ord., punta d'arco

Vln

Pno

30 sul tasto, legatissimo.

Vln

Pno

32 // punta d'arco V // \*) v ord, punta d' arco

Vln

Pno

\*)v. Ricochet on the neck with the tip of the bow

34

Vln

Pno

36

Vln

Pno

*sffz (as possible)*

*f*

40

Vln

Pno

expressively, sul pont.

41

Vln

Pno

*ord*

*mp*

43

Vln

Pno

*mf*

*p sub.*

46

Vln

Pno

*pp*

punta d'arco

pizz.

50

Vln

Pno

arco

54

Vln

Pno

col legno, ricochet.